أسماء أخري : حذاء

# المركوب

Change Image

مقدمة

...

## القيمة الثقافية :

ارتداء حذاء مركوب هو علامة فخر ثقافي، خاصة في المناسبات الرسمية والأعراس والمناسبات الدينية. كما أنها مرتبطة بالحكمة والاحترام، حيث يفضلها تقليديًا الشيوخ والعلماء وقادة المجتمع. الأحذية تعتبر أيضًا رمزًا للوضع الاجتماعي، مما يظهر من خلال الحرفية ونوع الجلد المستخدم، حيث يُعتبر النمر والتمساح رموزًا للوضع الاجتماعي العالي بسبب توافرهم المحدود.

## الممارسات المرتبطة :

حرف يدوية أخرى من الجلد مثل صنع الحقائب والسلاسل المفاتيح والإكسسوارات الأخرى.

...

## التعبيرات الثقافية

...

القابلية

## التهديدات :

هناك تهديد نحو توريث المعرفة الثقافية إلى الأجيال الأصغر سناً، من قبل صانعي الأحذية ومعرفتهم في تحقيق التصميم الثقافي المناسب. يكون صانعو المركوب عادة في سن متقدمة، وقد تتأثر نقل المهارة بسبب الحرب. نظرًا لارتفاع تكاليف المعيشة وارتفاع تكلفة المركوب، هناك طلب أقل. الشباب أيضًا يتجهون نحو وظائف أكثر اقتصادية يمكن أن توفر دخلًا أكثر استقرارًا، مما يخلق فجوة في نقل المهارات. هناك أيضًا تهديد نحو الحيوانات والتنوع البيولوجي، مثل النمور حيث يُستخدم جلدها لصنع المركوبات الفاخرة.

## الموارد الطبيعية المستخدمة

أنواع مختلفة من الجلود والجلود تُستخدم، مثل النمر، الفهد، البقر، النمر الصغير، والثعابين.

المجال: الزي واللباس
الأحذية التقليدية

المجموعات المجتمعية والموقع

## المجموعات المجتمعية

يُرتديها جميع الرجال السودانيين من جميع الولايات. تاريخيًا كانت النساء أيضًا لديهن نسخة من حذاء المركوب ولكنها لم تعد شائعة كما كانت من قبل بين النساء. إحدى أشهر المناطق لصنع الحذاء المركوب هي دارفور.

## الممارسون

النعالة الرجال العجائز والنساء والشباب. يعملون أيضًا عن كثب مع الصاغة والخياطين والتجار.

## الغرض/الاستخدام

تُرتدي المركوبات كأحذية ولكن أيضًا كرمز للوضع الاجتماعي اعتمادًا على المواد المستخدمة.

## المعرفة/المهارات

مهارات العمل بالجلد ضرورية لصنع المركوبات، خاصة عند التعامل مع مواد ثمينة مثل جلد النمر. سيكون لصانع الأحذية مهارات لقص وخياطة الأحذية معًا، مع التأكد من أن الأحذية مريحة ولا تتسبب في هدر الجلد وتكون بالمقاس الصحيح.

## التعليم

مهارات صناعة المركوب تُنقل من خلال نقل المهارة العائلية عبر الأجيال، والذي يتم عادةً عن طريق السماح للشباب بدعم كبار السن أثناء صنع المركوبات، حيث يتعلمون من خلال مشاهدتهم أثناء الصنع في سن مبكرة، ومع تقدمهم في العمر يبدأون في دعمهم وصنع مركوباتهم الخاصة. يمكن أيضًا تدريب العمال المهرة في هذه الحرفة، لتعلم كيفية قطع وتشكيل المركوب، وكيفية العمل على الجلد وكيفية الحصول على المداخل الصحيحة.

## الأدوات والمعدات والخدمات

الجلود، آلات الخياطة، إبر، خيط، مطاط، وقالب حديدي، كراسي جلوس، سكاكين، مقص، ومسامير لتجميع المركوب.

## التاريخ

مهارة صناعة المركوب هي مهارة تقليدية يتم توريثها من جيل إلى جيل. أولئك الذين يمارسونها معروفون بخبرتهم في إنتاج الأحذية التقليدية المعروفة باسم المركوب. تصنع هذه الأحذية من أنواع مختلفة من الجلود، مثل جلود البقر وجلود الماعز وجلود الزواحف مثل السحلية والثعبان والتمساح، بالإضافة إلى جلود الحيوانات البرية مثل النمر والفهد والغزال. تتضمن هذه المهارة استخدام العديد من الأدوات، مثل أدوات القطع وأدوات خشبية للضرب والقوالب، والسكاكين والمقصات والأوتاد والمطاط والإبر وأدوات الضرب على الجلد. يُستخدم مشط مصنوع من النحاس أو الألومنيوم أو النيكل للتشطيب، بالإضافة إلى آلة للنسيج للحصول على جلود الحيوانات البرية. يتم تعقيم جلود الماعز والبقر في المدابغ التقليدية بشكل عام، ويتم استخدام الجلد المعقم في المدابغ الحديثة أو المستوردة.

Image(s) source :

Link(s)