



# Monetaria moneta

الاسم الشائع : صدفة الودع

الاسم المحلي : ودع



## مقدمة

الودع أو الكاوري هو كائن رخوي بحري شائع في البحر الأحمر يتغذى على الطحالب ويعيش في المياه الضحلة.

يستخدم بكثرة في الزينة وكزينة للشعر والملابس، كما يستخدم في قراءة الطالع الشعبية، كما هو مذكور في أغنية شعبية لصالح ابن البادية.

لا يُعتبر هذا الكائن مهددًا بالانقراض، ولكن قد تتعرض مواطنه للتهديد بسبب الصيد الجائر.

## سبل العيش والثقافة

### التفاعل البشري

على الرغم من الصيد الجائر من قبل البشر للأغراض التجارية، إلا أن الودع ليس مهددًا بالانقراض.

### القيمة الثقافية

يُستخدم الودع في العرافة الشعبية. كما يُستخدم أيضًا للزينة والحلي.

### التعبير الثقافي

“ست الودع أرمي الودع كشكشي

شوفيهو لي كان فيهو شي”

أغنية للفنان الراحل صلاح ابن البادية

### التهديدات

يمكن للأصداف أن تلحق ضررًا بالشعاب المرجانية وتدمر البيئات المحيطة، كما يمكن أن يشكل الصيد الجائر تهديدًا لأعدادها.

## البيئة

### النوع :

بري

### الدور في النظام البيئي :

تساهم الأصداف في السيطرة على نمو الطحالب والحفاظ على توازن صحي داخل مجتمعات الشعاب المرجانية.

## الموطن

بحري، شائع في البحر الأحمر. يعيش تحت الصخور في المياه الضحلة وعلى الشعاب المكشوفة عند انخفاض المد.

## نباتي

## الطعام



الطحالب الشعيرية، الطحالب العصوية، والطحالب الدقيقة.

## الحركة والتواصل



تمتلك أصداف الودع مجسات فموية على الجزء العلوي منها حيث تتصل بها أعين تساعد على العثور على فريستها أو شريك محتمل. تكون الأصداف أكثر نشاطًا في الليل مع تمديد كامل للغطاء الخارجي. إذا تعرضت لصدمة أو لمس، يمكن لهذه الأصداف أن تغير ألوانها فجأة من خلال سحب غطاءها الخارجي بالكامل داخل الصدفة، مما يربك الحيوانات المفترسة.



## Social Habits

### Solitary

### وحيد

## العادات الاجتماعية



يقوم الودع في كثير من الأحيان بمهاجمة بعضه البعض في مكان واحد، والذي يبدو أنه يعكس التنافس على الموقع.

## بيوض

## التكاثر



تقوم أصداف الودع عمومًا بالتزاوج مدى الحياة وتبقى في منطقة واحدة طوال حياتها. بمجرد التلقيح، تضع الأنثى البيض على الأسطح الصلبة وتبقى لحمايتها حتى يفقس. يقفص البيض إلى يرقات تطفو وتستنقر في النهاية على قاع الماء وتتحول إلى صغار. تزداد قشور الصغار تدريجيًا في الحجم والسمك وتشكل نمطًا لونيًا جديدًا. يُسمى هذه المرحلة مرحلة بناء القرن الصدفي. تصل إلى مرحلة البلوغ عندما لا يحدث نمو إضافي بالإضافة إلى النضج الجنسي.

## الخصائص



المظهر: الصدفة بيضاوية، ناعمة، لامعة، مع لون بيضاء إلى بيج مع حواف مصفرة. الغطاء ذو لون أبيض كريمي مع خطوط زرقاء داكنة، مع العديد من الحلمات القصيرة. تمتد الأغشية الاثنان إلى الخارج وعلى السطح الظهري للقوقعة، يلتقيان عند الخط الوسطي، وتستمر في إفراز المينا.

حجم الصدفة في المتوسط 30-50 ملم.

► Image(s) source :

► Link(s)

► Compiled By: