

**نخلة الدوم**








**برى، أصلى**

**الدور في النوع البيولوجي**

نخل الدوم هو نبات رئيسي مثبت للكتابان الرملية المستقلة. وهو يحسن جودة التربة في بيته.

**البيئة والنمو**

تقبل شجرة نخل الدوم إلى النمو بالقرب من المياه الجوفية، في الواحات والواديات، بالقرب من الأنهار والدجلة، وعلى المنحدرات الصخرية الوعرة، ينمو جيداً في التربة الرملية.

متطلبات النمو:

- ارتفاعات من مستوى سطح البحر إلى 1400 متر.
- نطاق درجات الحرارة السنوي 36-24 درجة مئوية.
- قيمة الحموضة (PH) في النطاق 7.5-6.5.
- نطاق هطول الأمطار السنوي 600-100 ملم.

**التكافر والتواصل**

نبات أحادي الجنس ذو إزهار ذكرية وأنثوية على أشجار منفصلة. تم تأكيد الزهور عن طريق الهواء والحضرات، خاصة النحل، بينما التشار في النضج عندما يبلغ عمر النبات حوالي 8-6 سنوات.

**العمر الافتراضي**

50-25 سنة.

الحجم

10 - 17 متراً في الارتفاع.

**الأجزاء**

الفروع على شكل حرف ٧، باللون البني الداكن إلى الأسود.

الجذور: نظام جذری ضحل

الأوراق على شكل مروحة، ساق لفيرة طولية، ناعمة، بلون بني لامع، وتحتوي على بذرة واحدة.

الأزهار خضراء على نورات سبليبة، الورقة به أشواك مخنثة.

الانتشار خشن، يتغنى على الشجرة.

النخلة أو الفوفلية  
اسم العائلة: دوم  
الاسم المحلي: دوم

**مقدمة**

نخل الدوم، هو نوع من أنواع النخيل الذي ينتشر في منطقة الساحل في إفريقيا. تعتبر الشجرة بذ敦 على شكل حرف ٧، وأوراق على شكل مروحة، ساق لفيرة يشكل ثانية، لحاء رمادي داكن يظهر علامات أوراقها المنشطة. تعتبر مصدرًا غذائياً مهماً محلياً وتشتمل أيضاً على مطبخ ومنتجات أخرى مختلفة من قبل السكان المحليين في إفريقيا.

في السودان، تنتشر هذه الشجرة على نطاق واسع، خاصة في المناطق الشمالية والوسطى والغربية. تعتبر نخلة الدوم ذات قيمة غذائية عالية، وتشتمل بكميات كبيرة في جميع مناطق انتشارها، يعتبر أوراق النخل مادة خام مهمة في العديد من الحرف اليدوية. كما أن النبات له أهمية طبية أيضاً.

**سبل العيش/الثقافة**

**الزراعة**

تتم أشجار الدوم بشكل طبيعي في السودان وتزرع بالقرب من المنازل للزينة والاستدامة من ثمارها. يتم ذلك عادةً عن طريق زراعة البذور وسقيها لنترة قصيرة. تنمو الشجرة بسرعة مماثلة على المياه الجوفية.

**القيمة الثقافية**

نخلة الدوم لها العديد من الاستخدامات التقليدية. الفواكه تعتبر مصدراً للطعام، والأوراق توفر المادة الخام المختومة في صناعة السلال وصناعة النسيج، والمكابس، وجدران القطاطي، والخيال، والأسقف القشية، والخيوط.

تستخدم العديد من منتجات أوراق النخل في الفولكلور السوداني منها:

- البساط أو البريش المصنوع من أوراق مسيوغاً باللون الأحمر يستخدم في مراسم الزفاف مثل مراسم جبريل العروض ورقص العروض.
- البرش الطويل يستخدم في الصلاة في المساجد، وفي افطار الصيام في رمضان في الشوارع، وفي دوائر المعرفة في غرف تقطيف القرآن.
- البرش الأبيض مصنوع من أوراق بيسان قوية تستخدم لوضع الشخص المתו أثناء نقله إلى المقابر.
- تستخدم المجال لنسيج الغتربي التقليدي والبيبر ولربط أجزاء من هيكل المبانى التقليدية واستخدامات أخرى.
- تقطع الأوراق إلى منطبقات تسمى "قرقرية" تستخدم لصناعة الكسرة السودانية.
- يستخدم اللحام المحقق لإنتاج صبغة سوداء للملابس التقليدية.
- علىً ما تستخدم السفان في البناء، وتتوفر الدعامات والمعارض للمنزل.
- ترك الأشجار بشكل محدود من قبل المائتية، خاصة في القرى الجافة.
- تُستخدم أحياً كحطط وقود وفحم.

الاستخدامات الطبية والصحية:

تستخدم الشمار المقتوعة لعلاج ارتفاع ضغط الدم وحمى التيفوئيد من قبل قبيلة فلاتا في ولاية النيل الأزرق. وتشتمل عصير الشمار والسائل عن طريق الفم لعلاج ارتفاع ضغط الدم، بينما تُستخدم العينين التيتاني لعلاج العدوى في العين من قبل سكان شمال السودان. وتشتمل عصير الشمار لعلاج ارتفاع ضغط الدم في منطقة ميليت شمال دارفور.

**التعابيرات الثقافية**

المقري التي أطلق عليها اسم النبات:  
أم دوم والدوم.

**التهديدات**

- تهديد التغير المناخي العالمي.
- تهديدات إقليمية: قطع الأشجار لاستخدامات الورقية والتوسّع الزراعي، خاصة في كردفان.

Image(s) source :

Link(s)

Compiled By: